



Musik Akademie Basel  
Musikschule Riehen

---

# DIE SCHALLWELLE N° 33 FRÜHLING 2023

---

## LIEBE ELTERN, SCHÜLER:INNEN, FREUND:INNEN UND ANGEHÖRIGE DER MUSIKSCHULE RIEHEN

Mit der 33. Ausgabe der Schallwelle darf ich Sie ein letztes Mal über die aktuellen Ereignisse, Angebote und Veranstaltungen der Musikschule Riehen informieren. In der vorliegenden Ausgabe verabschiede ich mich von Ihnen und stelle Ihnen die neue Leitung der Musikschule Riehen vor. Auch erfahren Sie, wie unsere Schülerinnen und Schüler im Rahmen der freiwilligen Stufenvorspiele motivierende Förderung erhalten und wie sich die noch junge Chorschule Riehen entwickelt. Über die Auffahrtstage wirkt die Musikschule Riehen wiederum als Gastorganisation am Europäischen Jugendchorfestival EJCF mit. Diesmal wird der «Boys Choir Lucerne» mit 23 Chorsängern im Alter von 14 bis 23 Jahren für die Festivaltage bei Riehener Familien untergebracht.

In dieser Ausgabe bleiben wir beim Atem als Grundlage der Klangerzeugung und stellen einigen Schülerinnen und Schülern die Frage, warum sie ein Blasinstrument spielen. Lesen Sie die Antworten dazu auf der Innenseite. An der Musikschule Riehen finden durchs Jahr Kurse für Erwachsene statt. Für Kinder gibt es spannende Ferien- und Wochenendangebote. Öffnen Sie den QR-Code und erfahren Sie mehr über die aktuellen und die neuen Angebote im Schuljahr 2023/24.

Ich wünsche Ihnen eine unterhaltsame Lesezeit und grüsse Sie herzlich:  
**Claudia de Vries, Leiterin Musikschule Riehen**

---

### AKTUELL FREIWILLIGE STUFENVORSPIELE

Am Samstag 6. Mai werden an der Musikschule Riehen zum dritten Mal seit 2019 die Freiwilligen Stufenvorspiele durchgeführt. Jenseits des Wettbewerbs und in entspannter Atmosphäre bieten die Freiwilligen Stufenvorspiele interessierten Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, ihr Können unter Beweis zu stellen und sich von einer externen Fachperson sowie der eigenen Lehrperson beurteilen zu lassen. Bewertet werden zwei gemeinsam mit der Lehrperson frei gewählte Werke mit oder ohne Klavierbegleitung, eine Etüde und/oder Tonleitern und Akkorde je nach Instrument und Stufe, das Klatschen eines Rhythmus und Fragen zum Basiswissen. Die Freiwilligen Stufenvorspiele werden bisher für die Fächer Blockflöte, Trompete ...

> FORTSETZUNG NÄCHSTE SEITE

#### > FORTSETZUNG FREIWILLIGE STUFENVORSPIELE

...Violine, Violoncello, Gitarre, Klavier und Schlagzeug angeboten. Wie die positiven Erfahrungen der letzten Austragungen zeigen, unterstützen die Freiwilligen Stufenvorspiele die Motivation und erfahren die mitwirkenden Schülerinnen und Schüler aufgrund der konstruktiven und wohlwollenden Rückmeldungen der externen Fachperson und der eigenen Lehrperson einen nachhaltigen Impuls für ihre weitere Entwicklung auf dem Instrument.

Den Teilnehmenden wird am feierlichen Abschlusskonzert ein persönliches Zertifikat überreicht. Das Abschlusskonzert findet am Sonntag 7. Mai um 11:00 Uhr im Musiksaal der Musikschule Riehen statt.



---

## LEITUNGSWECHSEL AN DER MUSIKSCHULE RIEHEN

Auf Ende Schuljahr tritt Claudia de Vries in den Ruhestand. Ihr Nachfolger Ulrich Thiersch übernimmt die Leitung der Musikschule Riehen ab 1. August 2023. Nachfolgend richten sie ihr letztes bzw. erstes Grusswort an die Eltern, Schüler:innen und Angehörige der Musikschule Riehen.



**Adieu!** Im April 2004 übernahm ich als Nachfolgerin des Flötisten Frank Nagel – er baute die Musikschule Riehen seit der Gründung in 1980 erfolgreich auf – die Leitung der Musikschule Riehen. Heute blicke ich zurück auf 19 wertvolle Jahre inspirierter und lehrreicher Zusammenarbeit mit dem Team der Musikschule Riehen, dem Leitungsteam der Musikschule Basel sowie mit der Gemeinde Riehen. Dank der fruchtbaren Vernetzung der Musikschule Riehen mit den Gemeindeschulen und dem Kulturbüro Riehen konnte die Musikschule sich als Bildungs- und Kulturinstitution kontinuierlich weiterentwickeln und erhielt von der Gemeinde wiederholt Gelegenheit, sich in gross angelegten Projekten einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren.

Ohne die hervorragenden künstlerischen und pädagogischen Kompetenzen der Lehrpersonen der Musikschule Riehen und Basel wären Höhenflüge wie z.B. die insgesamt sieben Son & Lumières in gelungener Kooperation mit dem Kultur-

büro Riehen und weitere ausserordentliche Projekte nicht denkbar gewesen. Weitaus bedeutender sind für mich jedoch die individuellen Entwicklungsmomente der uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen, welche ganz unscheinbar und oft im Verborgenen stattfinden. Ihnen zugrunde liegt die alltägliche hoch qualifizierte, sorgfältige und motivierende Prozessarbeit mit den Schülerinnen und Schülern sowie die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Eltern, welche sich meist über Jahre erstreckt. Die Entwicklung der aufwachsenden Schülerinnen und Schüler über die Jahre mitverfolgen zu können, gehört für mich bis zum heutigen Tag zu den schönsten und wertvollsten Aspekten meiner Arbeit. Für das langjährige Vertrauen der Elternschaft und die gute Zusammenarbeit mit den Partnern in der Gemeinde danke ich sehr herzlich und wünsche allen für die Zukunft alles Gute. Der Gemeinde Riehen danke ich für die stete Wertschätzung und grosszügige Unterstützung der Musikschule Riehen. Meinem Nachfolger Ulrich Thiersch wünsche ich viel Freude und Erfolg bei seiner neuen Aufgabe!

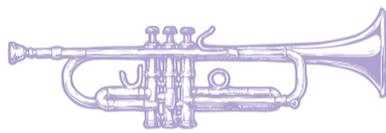
**Claudia de Vries**

**Bis bald!** Ab August 2023 darf ich die Leitung der Musikschule Riehen übernehmen und die langjährige Arbeit von Claudia de Vries fortsetzen. Darauf freue ich mich sehr! Als Kind und Jugendlicher habe ich selbst Cellounterricht genommen und anschliessend Cello studiert. Es folgten 15 Jahre der intensiven Konzert- und Unterrichtstätigkeit, in denen ich eine grosse Celloklasse unterrichtete. 2013 übernahm ich die Leitung der Musikschule Laufental-Thierstein (BL) und durfte diese vielseitige Musikschule nun während zehn Jahren aktiv auf ihrem Weg begleiten. Die Arbeit der Musikschulleitung begeistert mich, sie ist so vielseitig wie die Musik selbst und so spannend wie die jungen Menschen, deren musikalische Ausbildung unsere Aufgabe ist.

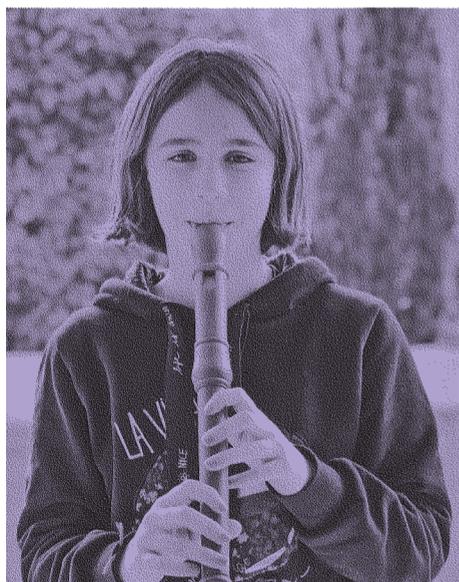
In meiner Freizeit verbringe ich Zeit mit meiner Familie und erhole mich am liebsten bei sportlicher Betätigung auf dem Wasser oder in den Bergen. Ich freue mich auf die neue Tätigkeit in Riehen, auf die Begegnungen mit Ihnen wie auch auf die Zusammenarbeit mit dem Team der Musikschule Riehen, der Musik-Akademie Basel und mit den Beziehungspartnern in der Gemeinde Riehen. **Ulrich Thiersch**

---

## WARUM ICH (M)EIN BLASINSTRUMENT SPIELE



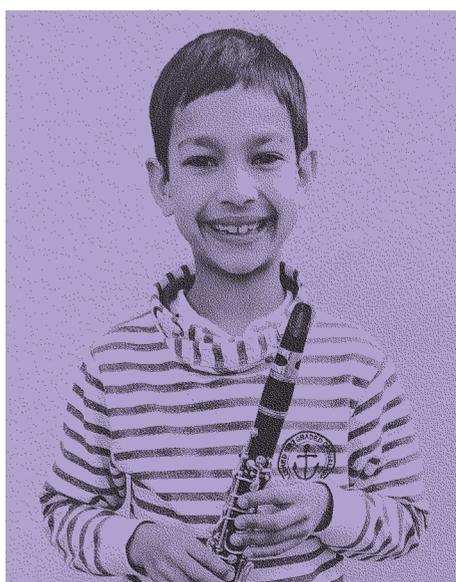
Die meisten Anmeldungen erhalten wir für die Fächer Klavier, Gitarre und Schlagzeug. Warum, fragen wir uns, nehmen die Schüler:innen und ihre Eltern dafür jahrelanges Warten in Kauf? Die Blasinstrumente sind so vielfältig wie ihr Repertoire, zudem eignen sie sich überaus zum gemeinsamen Musizieren in verschiedenster Besetzung vom Duett bis zum Orchester. Lucia, Elijah, Ellis, Joline, Maya und Stanislav erzählen hier, warum sie ihr Blasinstrument spielen:

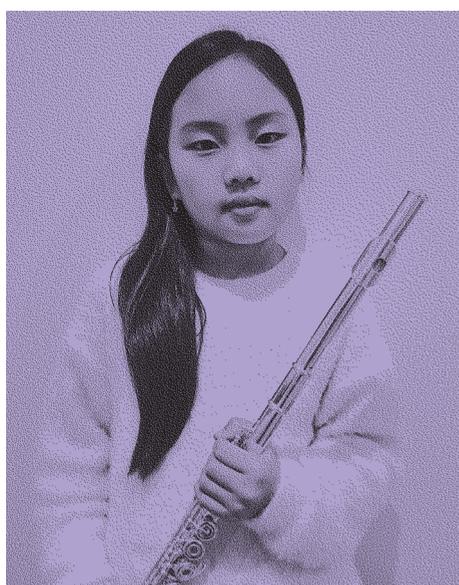


**Die Blockflöte ist sehr vielseitig: es gibt eine ganze Familie, von der Sopran- bis zur Bassblockflöte. Ich finde den warmen Klang sehr schön, auch mag ich, dass die Blockflöte aus Holz ist. Das Instrument wird durch die Luft aus dem Körper zum Klingen gebracht. Somit kann die Luft dem Instrument eine Seele verleihen.**

**Lucia, 12 Jahre**

**Ich spiele Klarinette, weil in unserer Familie sonst niemand ein Blasinstrument spielt. Zudem finde ich den Klang cool.**  
**Elijah, 10 Jahre**





**Ich spiele Querflöte, weil die Querflöte so schön klingt und weil meine Lehrerin so toll ist und ich so viele Lieder spielen kann. Und weil mir die Musikschule gefällt.**  
**Ellis, 7 Jahre**

**Ich bin auf das Instrument Oboe gekommen, weil ein Klassenkamerad von mir Oboe spielt. Dadurch bin ich darauf aufmerksam geworden. Jetzt macht es mir Spass und darum bleibe ich weiterhin dabei. Ich habe einfach etwas neues ausprobiert und jetzt macht es mir Freude.**  
**Joline, 13 Jahre**



**Am Tag der offenen Tür probierte ich alle Instrumente aus und das Fagott gefiel mir am liebsten. Ich finde das Fagott ein cooles Instrument, mir gefällt die Technik, wie man reinbläst und wie die Töne rauskommen: von ganz tief bis ganz hoch ist alles möglich.**  
**Maya, 11 Jahre**

**Ich spiele Trompete weil es mir Spass macht und weil man viel mehr Töne spielen kann, als es aussieht. Mit der Trompete kann ich Filmmusik spielen und in verschiedenen Ensembles und Bands mitmachen. Ich spiele mit in der Rockband in der Schule, schon kurz nachdem ich das Instrument angefangen habe!**  
**Stanislaw, 11 Jahre**



---

## **DIE CHORSCHULE RIEHEN STELLT SICH VOR**

Es ist Mittwochnachmittag. Die Kinder des Singkreises sind nach ihrem Unterricht soeben von ihren Eltern in Empfang genommen worden. Die Eltern unterhalten sich im Hof der Musikschule Riehen, während ihre Kinder ausgelassen herumrennen oder ganz ruhig ihr Zvieri geniessen. 40 Minuten lang haben sie gesungen und getanzt. Im Singkreis steht die allgemeine Musikalisierung mit der Stimme und Bewegung im Vordergrund. Viele Kinder setzen ab der ersten Primarstufe ihren Weg in der Chorschule der Musikschule Riehen fort.

Aus dem grossen Saal erklingen indessen die Stimmen der Chorsänger:innen im Primarschulalter. Mal tönt es lebendig und heiter – «Luter wüeschi Räuberkindersimmer!»-, gefolgt von ganz leisen und herzerwärmenden Tönen, wenn das «Dornröschen» von Arvo Pärt angestimmt wird.

> FORTSETZUNG NÄCHSTE SEITE

## > FORTSETZUNG CHORSCHULE RIEHEN

Die Kinderchöre proben für Ihren Auftritt an der Kinderchormatinée des Europäischen Jugendchorfestivals (EJCF), welche am 18. Mai um 11:00 Uhr in der Martinskirche Basel stattfinden wird. Die Vorfreude auf das internationale Chorfest in Basel ist gross. Das gemeinsame Singen verbindet und sorgt für glückseliges Wohlbefinden. Nach den Proben tragen die jungen Sänger:innen diese gute Stimmung hinaus und manch ein Ohrwurm hallt noch lange wieder.

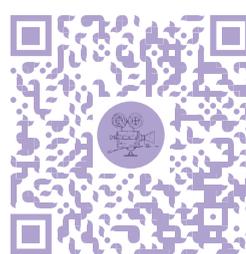


Die Chorschule Riehen wächst weiter und möchte noch weiter wachsen. Barbara Mall und Timon Eiche übernahmen im August 2021 gemeinsam die Leitung, nachdem während der Pandemie die Chorkultur schwer beeinträchtigt und die Anzahl junger Chorsänger:innen zurückgegangen war. Mit Ausnahme der beiden Singkreise für das Kindergartenalter werden sämtliche Proben im Team-teaching geleitet. Dies ermöglicht eine vielfältige und dynamische Arbeit. Nachdem sich die bisher versuchsweise erprobte Stimmbildung für den Chorklang als Mehrwert erwies, können sich im neuen Schuljahr die Chorsänger:innen ab der 3. Klasse für zusätzlichen Stimmbildungsunterricht bei der diplomierten Gesangspädagogin Barbara Mall anmelden.

Inzwischen hat sich ein neuer Jugendchor etabliert. Seit Anfang des Jahres wird am ersten eigenen Projekt geübt. Die Lieder unter dem Motto «Let's Go Retro» machen grossen Spass und fordern musikalisch heraus. Gesungen werden aktuell Songs aus der Zeit von 1920 bis in die 1950er Jahre, wie u.a. «Goodnite Sweetheart, Goodnite» von The Spaniels. Der Jugendchor trat am 26. März als Gastchor im Jahreskonzert des nachfolgend präsentierten «Chor Riehen» auf. Das Angebot der Chorschule Riehen richtet sich an Kinder und Jugendliche vom ersten Kindergarten- bis zum 9. Schuljahr. Danach können die Chorsänger:innen entweder im Rahmen der Chorschule der Musikschule Basel, im gymnasialen Kontext oder auch im Rahmen des Kursangebotes der Musikschule Riehen weitersingen.

Seit August 2022 wird der neu konzipierte Chorkurs als Jahreskurs für Erwachsene im Kursprogramm der Musikschule Riehen angeboten. Das Interesse ist überwältigend: Von ursprünglich geplanten zwanzig Sänger:innen konnte der Chor mit der doppelten Anzahl Stimmen starten. Die Proben finden jeweils am Mittwochabend im Musiksaal der Musikschule statt. Anlässlich ihres ersten Jahreskonzertes präsentierte sich der neugebildete «Chor Riehen», ein gemischter Chor für Erwachsene, am 26. März in der Aula des Schulhauses Niederholz. Mit den unterschiedlich erfahrenen Sänger:innen wurde in der ersten Probe-phase ein buntes Konzertprogramm quer durch diverse musikalische Epochen und Stile erarbeitet, welches im Konzert einem zahlreichen und begeisterten Publikum vorgestellt wurde. Auch im kommenden Schuljahr wird der Jahreskurs für Erwachsene wieder angeboten. Die Proben finden mit Ausnahme der Schulferien von September 2023 bis Anfang Juni 2024 wöchentlich statt. Ausserdem werden im Rahmen des Kursangebots für Erwachsene ab Schuljahr 2023/24 nicht nur für Teilnehmende des Chorkurses sondern auch für weitere Interessierte jeweils 14-tägig am Montagabend Stimmbildungskurse angeboten.

Im Sinne des lebenslangen Singens ist die Musikschule bemüht, für alle Altersgruppen ein nahtloses Angebot zu erhalten. Timon Eiche und Barbara Mall haben noch viel vor und freuen sich in allen Chören über Neuzugänge. Mit dem **QR-Code** finden Sie den Zugang zum gesamten **Kursangebot der Musikschule Riehen** für Erwachsene und zu den Ferienkursen für Kinder und Jugendliche.



---

## VERANSTALTUNGEN

### FRÜHLINGSSEMESTER 2023 (AUSWAHL)

Auf der Webseite [www.musikschule-riehen.ch](http://www.musikschule-riehen.ch) finden Sie alle Veranstaltungen der Musikschule Riehen, darunter auch die Klassenmusizierstunden. Sofern nicht anders vermerkt, finden die Veranstaltungen im Musiksaal der Musikschule Riehen statt.

---

#### 29.04.23 SAMSTAG 17:00 UHR

FAMILIENKONZERT « AGUACERO »

---

#### 07.05.23 SONNTAG 11:00 UHR

ABSCHLUSSKONZERT FREIWILLIGE STUFENVORSPIELE

---

#### 16.05.23 DIENSTAG 19:00 UHR

PODIUM RIEHEN

---

#### 18.05.23 AUFFAHRSDONNERSTAG 11:00 UHR

CHORMATINEE IM RAHMEN DES EJCF

MARTINSKIRCHE BASEL

---

#### 16.06.23 FREITAG 18:30 UHR

OFFENE MUSIZIERSTUNDE

---

#### 03.07.23 MONTAG BIS FREITAG ERSTE SOMMERFERIENWOCHE

KURSE FÜR KINDER UND ERWACHSENE

207 THEATERSPIELEN MIT AKROBATIK « GEH WEG, HERR BERG! »

208 AFRIKANISCHES MUSIKTHEATER

209 CHANSONKURS « PARLEZ-MOI D'AMOUR »

---

#### 08.07.23 SAMSTAG 17:00 UHR

SCHLUSSKONZERT MUSIKLAGER MATHON/GR

REFORMIERTE KIRCHE ANDEER

---

## VORSCHAU HERBSTSEMESTER 2023

#### 09.09.23 SAMSTAG 14:00 BIS 17:00 UHR

MUSIKSCHULFEST IM SARASINPARK



#### KONTAKT & BERATUNG

Musikschule Riehen

Rössligasse 51 / CH – 4125 Riehen, T +41 61 641 37 47

Leitung: Dr. Claudia de Vries (Sprechstunden nach Vereinbarung)

[musikschule.riehen@mab-bs.ch](mailto:musikschule.riehen@mab-bs.ch)

[www.musikschule-riehen.ch](http://www.musikschule-riehen.ch), [www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch)

Sekretariat: Johanna Stammler

Öffnungszeiten: Montag–Freitag 13.30–17.00 Uhr, Freitag 11.00–12.00 Uhr

Telefonsprechzeiten: Montag–Freitag 11.00–12.00 Uhr und 13.30–17.00 Uhr

#### IMPRESSUM

**DIE SCHALLWELLE** erscheint einmal pro Schuljahr im Frühling

Redaktionsschluss 10. Januar, Redaktion: Claudia de Vries

Texte: Timon Eiche, Barbara Mall, Ulrich Thiersch, Claudia de Vries

Fotos/Bilder: Susanna Drescher, Felix Mihatsch, Ana Rivarola, Hansjoerg Sembach, zVg

Konzept: [www.barbara-frey.ch](http://www.barbara-frey.ch), Umsetzung: [www.sembach-grafik.de](http://www.sembach-grafik.de)

Auflage: 2.500, gedruckt auf Recyclingpapier